

Deutscher Rollsport- und Inline-Verband e.V.

Sportkommission Rollkunstlauf

# Deutsche Meisterschaft Show 2024

**Ranglistenwettbewerb**

**Einzellaufen/Rolltanz/Solotanz**

**EM-Sichtung Formation**

**23. bis 25. Februar 2024**

**Eppingen**

**DRIV**

*Deutscher Rollsport-  
und Inline-Verband e.V.*

***Ausschreibung***

Stand: Januar 2024

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Organisation</b>	<b>3</b>
1.1	<i>VeranstalterIn</i>	3
1.2	<i>AusrichterIn</i>	3
1.3	<i>Veranstaltungsort</i>	3
1.4	<i>Catering</i>	3
<b>2</b>	<b>Wettbewerbe</b>	<b>3</b>
2.1	<i>Show-Wettbewerbe</i>	4
2.2	<i>Rahmenwettbewerbe der DM-Show</i>	4
2.3	<i>Ranglistenwettbewerb Einzellaufen</i>	5
2.4	<i>Ranglistenwettbewerb Rolltanz</i>	5
2.5	<i>Ranglistenwettbewerb Solotanz</i>	6
2.6	<i>EM-Sichtung Formationslauf</i>	6
<b>3</b>	<b>Zeitplan</b>	<b>6</b>
3.1	<i>Vorläufiger Zeitplan</i>	7
3.2	<i>Auslosung</i>	7
<b>4</b>	<b>Meldungen</b>	<b>7</b>
4.1	<i>Teilnahmeberechtigung und -quoten</i>	8
4.2	<i>Meldestelle und Meldeschluss</i>	8
4.3	<i>Meldegebühren</i>	8
4.4	<i>Musik und PECS</i>	9
<b>5</b>	<b>Hinweise und Ergänzungsbestimmungen</b>	<b>9</b>
<b>6</b>	<b>Link Beitritt Signal-Gruppe</b>	<b>9</b>

**23. bis 25. Februar 2024 - Eppingen**

# 1 Organisation

## 1.1 VeranstalterIn

Deutscher Rollsport- und Inline-Verband e.V.  
Sportkommission Rollkunstlauf  
Otto-Fleck-Schneise 10a  
60528 Frankfurt am Main

## 1.2 AusrichterIn

Württembergischer Rollsport- und Inline-Verband e.V.  
Max-Beckmann-Straße 33  
76227 Karlsruhe

Rad- und Rollschuhverein Eppingen e. V.  
Waldstr. 93  
75031 Eppingen

## 1.3 Veranstaltungsort

Rollsporthalle Eppingen  
Waldstr. 93  
75031 Eppingen

Link Google Maps:

<https://t1p.de/tdg6r>



22 x 42 m, Beton mit Epoxidharzbeschichtung  
Rollenempfehlung des Veranstalters: 57d - 59d (keine Gewähr)

## 1.4 Catering

Der Rad- und Rollschuhverein Eppingen e. V. bietet ein Catering im Vereinsheim an.  
Die Einnahmen aus dem Catering kommen dem ausrichtenden Verein zugute.

# 2 Wettbewerbe

Alle Wettbewerbe der DM-Show, die Ranglistenwettbewerbe sowie die EM-Sichtung der Formationen werden nach dem aktuellen RollArt Regelwerk von World Skate (<https://t1p.de/35yw6>) durchgeführt.

**Für alle Wettbewerbe an dieser Veranstaltung gilt, dass keine Klassenlaufprüfungen als Startvoraussetzungen benötigt werden.**

Das Wertungssystem ist RollArt. Bei den Rahmenwettbewerben der DM-Show (Schüler-Gruppen, Show Duo und Show Solo) ist auf Voraussetzungen unter 2.2 zu achten.

Der Veranstalter behält sich vor, ggf. Wettbewerbe nach Jahrgängen zu trennen.

**23. bis 25. Februar 2024 - Eppingen**

## 2.1 Show-Wettbewerbe

Nr.	Bezeichnung	Wettbewerbsteile	Voraussetzungen
A8	Große Gruppen (Large Groups)	Showprogramm (Show program)	World-Skate-Rules <a href="https://t1p.de/35yw6">https://t1p.de/35yw6</a>
A9	Kleine Gruppen (Small Groups)	Showprogramm (Show program)	World-Skate-Rules
A10	Quartette (Quartet)	Showprogramm (Show program)	World-Skate-Rules
B8	Junioren Gruppe (Junior Groups)	Showprogramm (Show program)	World-Skate-Rules
B9	Junioren Quartette (Junior Quartet)	Showprogramm (Show program)	World-Skate-Rules
D9	Schüler Quartette (Cadet Quartet)	Showprogramm (Show program)	World-Skate-Rules

## 2.2 Rahmenwettbewerbe der DM-Show

Nr.	Bezeichnung	Wettbewerbsteile	Voraussetzungen
D8	Schüler Gruppen	Showprogramm	WOK 9.4.8 D.1/World Skate 3:00 Min – 3:30 Min +/- 10 Sek Pflichtelemente: a) Mind. 1 Kreuzmanöver b) Mind. 1 Reihe oder Schräge c) Mind. 1 Kanon  Die Bewertung erfolgt nach RollArt mit den Komponenten: Idea & Choreography Group Technique Performance Skating Skills
I1	Show Duo	Showprogramm	WOK 9.4.8 E.1 2:00 Min – 2:30 Min +/- 10 Sek Die Bewertung erfolgt nach RollArt mit den Komponenten: Idea & Choreography Group Technique Performance Skating Skills jeweils mit dem Faktor 1,0
I2	Show Solo	Showprogramm	WOK 9.4.8 E.1 2:00 Min – 2:30 Min +/- 10 Sek Die Bewertung erfolgt nach RollArt mit den Komponenten: Idea & Choreography Performance Skating Skills jeweils mit dem Faktor 1,0

23. bis 25. Februar 2024 - Eppingen

## 2.3 Ranglistenwettbewerb Einzellaufen

Nr.	Bezeichnung	Wettbewerbsteile	Voraussetzungen
A1	Meisterklasse Damen (Free Senior Ladies)	Kurzkür (Short Program) Kür (Free Program)	World-Skate-Rules <a href="https://t1p.de/35yw6">https://t1p.de/35yw6</a>
A2	Meisterklasse Herren (Free Senior Men)	Kurzkür (Short Program) Kür (Free Program)	World-Skate-Rules
B1	Junioren Damen (Free Junior Ladies)	Kurzkür (Short Program) Kür (Free Program)	World-Skate-Rules
B2	Junioren Herren (Free Junior Men)	Kurzkür (Short Program) Kür (Free Program)	World-Skate-Rules
C1	Jugend Damen (Free Youth Ladies)	Kurzkür (Short Program) Kür (Free Program)	World-Skate-Rules
C2	Jugend Herren (Free Youth Men)	Kurzkür (Short Program) Kür (Free Program)	World-Skate-Rules
D1	Schüler A Mädchen (Free Cadet Ladies)	Kurzkür (Short Program) Kür (Free Program)	World-Skate-Rules
D2	Schüler A Jungen (Free Cadet Men)	Kurzkür (Short Program) Kür (Free Program)	World-Skate-Rules
E1	Schüler B Mädchen (Free Espoir Ladies)	Kurzkür (Short Program) Kür (Free Program)	World-Skate-Rules
E2	Schüler B Jungen (Free Espoir Men)	Kurzkür (Short Program) Kür (Free Program)	World-Skate-Rules
F1	Schüler C Mädchen (Free Mini Ladies)	Kür (Free Program)	World-Skate-Rules
F2	Schüler C Jungen (Free Mini Men)	Kür (Free Program)	World-Skate-Rules
G1	Schüler D Mädchen (Free Tot Ladies)	Kür (Free Program)	World-Skate-Rules
G2	Schüler D Jungen (Free Tot Men)	Kür (Free Program)	World-Skate-Rules

## 2.4 Ranglistenwettbewerb Rolltanz

A4	Meisterklasse Rolltanz (Dance Senior)	Style Dance Kürtanz (Free Dance)	World-Skate-Rules <a href="https://t1p.de/35yw6">https://t1p.de/35yw6</a>
B4	Junioren Rolltanz (Dance Junior)	Style Dance Kürtanz (Free Dance)	World-Skate-Rules
C4	Jugend Rolltanz (Dance Youth)	Style Dance Kürtanz (Free Dance)	World-Skate-Rules
D4	Schüler A Rolltanz (Dance Cadets)	Style Dance Kürtanz (Free Dance)	World-Skate-Rules
E4	Schüler B Rolltanz (Dance Espoirs)	2 Pflichttänze Kürtanz (Free Dance)	World-Skate-Rules
F4	Schüler C Rolltanz (Dance Minis)	2 Pflichttänze Kürtanz (Free Dance)	World-Skate-Rules

## 2.5 Ranglistenwettbewerb Solotanz

A5	Meisterklasse Damen Solotanz ( <i>Solodance Senior Ladies</i> )	Style Dance Kürtanz ( <i>Free Dance</i> )	World-Skate-Rules <a href="https://t1p.de/35yw6">https://t1p.de/35yw6</a>
A6	Meisterklasse Herren Solotanz ( <i>Solodance Senior Men</i> )	Style Dance Kürtanz ( <i>Free Dance</i> )	World-Skate-Rules
B5	Junioren Damen Solotanz ( <i>Solodance Junior Ladies</i> )	Style Dance Kürtanz ( <i>Free Dance</i> )	World-Skate-Rules
B6	Junioren Herren Solotanz ( <i>Solodance Junior Men</i> )	Style Dance Kürtanz ( <i>Free Dance</i> )	World-Skate-Rules
C5	Jugend Damen Solotanz ( <i>Solodance Youth Ladies</i> )	Style Dance Kürtanz ( <i>Free Dance</i> )	World-Skate-Rules
C6	Jugend Herren Solotanz ( <i>Solodance Youth Men</i> )	Style Dance Kürtanz ( <i>Free Dance</i> )	World-Skate-Rules
D5	Schüler A Damen Solotanz ( <i>Solodance Cadets Ladies</i> )	Style Dance Kürtanz ( <i>Free Dance</i> )	World-Skate-Rules
D6	Schüler A Herren Solotanz ( <i>Solodance Cadets Men</i> )	Style Dance Kürtanz ( <i>Free Dance</i> )	World-Skate-Rules
E5	Schüler B Solotanz ( <i>Solodance Espoirs</i> )	2 Pflichttänze Kürtanz ( <i>Free Dance</i> )	World-Skate-Rules
F5	Schüler C Solotanz ( <i>Solodance Minis</i> )	2 Pflichttänze Kürtanz ( <i>Free Dance</i> )	World-Skate-Rules

## 2.6 EM-Sichtung Formationslauf

A7	Meisterklasse Formationslaufen ( <i>Senior Precision</i> )	Kürprogramm ( <i>Free Dance</i> )	World-Skate-Rules <a href="https://t1p.de/35yw6">https://t1p.de/35yw6</a>
B7	Junioren Formationslaufen ( <i>Junior Precision</i> )	Kürprogramm ( <i>Free Dance</i> )	World-Skate-Rules

## 3 Zeitplan

Der endgültige Zeitplan wird nach Eingang und Auswertungen der Meldungen kurzfristig erstellt. Zeitpläne, Startreihenfolgen und Ergebnisse werden über folgende Cloud zur Verfügung gestellt.

Link Dropbox

<https://t1p.de/b6etu>



**23. bis 25. Februar 2024 - Eppingen**

### 3.1 Vorläufiger Zeitplan

Donnerstag, den 22. Februar 2024	<i>je nach Meldezahlen ggf. abends Training</i>
Freitag, den 23. Februar 2024	Training und Wettbewerbe
Samstag, den 24. Februar 2024	Training und Wettbewerbe Eröffnungsfeier am frühen Nachmittag
Sonntag, den 25. Februar 2024	Training und Wettbewerbe <i>spätestens Ende letzter Wettbewerb 15:30 Uhr</i> <i>Die Formationssichtungen finden voraussichtlich am Sonntag statt.</i>

### 3.2 Auslosung

Die Auslosung findet elektronisch nach Eingang und Auswertung aller Meldungen statt. Die Startreihenfolgen werden nach der Auslosung auf der o. a. Cloud veröffentlicht.

## 4 Meldungen

Meldungen müssen die folgenden Angaben enthalten:

- Name, Vorname, Geburtsdatum der/s Teilnehmenden
- Bezeichnung des Wettbewerbs und der Wettbewerbsnummer
- Bestätigung der Vereinszugehörigkeit mit voller Angabe des Vereinsnamens und der Abkürzung
- Falls bereits vorhanden: Angabe der Sportpassnummer!
- Bestätigung der Amateureigenschaft der/s Teilnehmenden
- Anerkennung der Haftpflichtklausel nach WOK Ziff 2.3.2.15 (siehe Vorlage der Anerkennung Haftpflichtklausel)
- Anerkennung der Datenschutzerklärung zur Wettkampfdurchführung, sowie der Bildrechte für Sportler und Zuschauer
- Ausgefüllte und unterschriebene Zustimmung zur Meldung (Abgabe im Meldebüro vor Beginn des Wettbewerbes)

Die meldenden Vereine haben über den Verband zu melden.

Für die Meldung ist ausschließlich folgende Excel-Tabelle zu verwenden

Link Excel-Meldebogen und Link Zustimmung zur Meldung:

<https://t1p.de/qqf0t>



**23. bis 25. Februar 2024 - Eppingen**

## **4.1 Qualifikation zur Europameisterschaft Show & Precision**

Eine Nominierung der TeilnehmerInnen für die Europameisterschaften für Show-Gruppen und Formationen 2024 ist nur möglich, sofern die Gruppe/Formation bzw. das Quartett in dem jeweiligen ausgeschriebenen Wettbewerb bzw. der Sichtung angetreten ist und bei einem Start bei den Europameisterschaften 2024 das gleiche Programm in der gleichen Besetzung präsentiert wird. Dies gilt nicht für Meisterklasse Formationen, die sich bereits über die Weltmeisterschaften des Vorjahres qualifiziert haben.

## **4.2 Teilnahmeberechtigung und -quoten**

Es bestehen keine Einschränkungen bzgl. der Teilnahme, somit bestehen auch keine limitierende Teilnahmequotierungen für Landesverbände. In dem unwahrscheinlichen Fall, dass die Anzahl der Meldungen die bestehenden Kapazitäten überschreiten, hält sich der Veranstaltung eine Begrenzung der Teilnehmeranzahl grundsätzlich vor. In diesem Fall entscheidet der Zeitpunkt der Meldung ggf. über die Ablehnung einer Meldung.

## **4.3 Meldestelle und Meldeschluss**

Die Meldungen können ausschließlich per E-Mail erfolgen. Die Meldungen sind an Stella Kolobunga [stella.kolobunga@web.de](mailto:stella.kolobunga@web.de) zu senden. Die Bestätigung der Amateureigenschaft sowie die Anerkennung der Haftpflichtklausel müssen in der Mail mit der Meldung explizit erfolgen.

### **Meldeschluss ist der 28. Januar 2024 20:00 Uhr.**

Ärztliche Unbedenklichkeitsbescheinigung und Zustimmungen zur Meldung sind vor Beginn der Wettbewerbe im Meldebüro unaufgefordert vorzulegen. Befindet sich die Unbedenklichkeitsbescheinigung im Sportpass ist dieser vorzulegen.

## **4.4 Meldegebühren**

Deutsche Meisterschaften inkl. Rahmenwettbewerbe:

Show-Solo: je Person, je Disziplin	40,00 €
Rolltanz, Show-Duo: je Paar, je Disziplin	50,00 €
Quartette, Schüler-/und Junioren-Gruppen, Kleine Gruppe, Große Gruppen: je Person, je Disziplin	12,50 €, max. 150,00 € je Team

Ranglistenwettbewerbe:

Einzellaufen, Solotanz: je Person, je Disziplin	30,00 €
Rolltanz: je Paar, je Disziplin	40,00 €



**23. bis 25. Februar 2024 - Eppingen**

Die Gebühren sind vor Beginn des Wettbewerbs LRV-weise vor Ort in bar zu bezahlen.

Die Meldegebühr ist mit Meldeschluss fällig. Bei Abmeldungen nach Meldeschluss sind die Meldegebühren in voller Höhe zu zahlen.

## 4.5 Musik und PECS

Die Musiken sind im Dateiformat \*.mp3, die Program Element Content Sheets (PECS) sind im Dateiformat \*.pdf **bis zum 04. Februar 2024** an den u. a. Upload-Link zu senden.

Der Dateiname ist wie folgt zu wählen:

Wettbewerbsnummer\_Art des Programms\_Nachname\_Vorname .mp3 bzw. pdf

Für die PECS muss die aktuelle Vorlage (<https://t1p.de/zuhfk>) verwendet werden.

Für die Show-Wettbewerbe Große Gruppen, Kleine Gruppen, Junioren- und Schülergruppen, Show-Duo und Show Solo ist kein Upload der PECS notwendig. Hier sind lediglich der Programmname sowie die Programmbeschreibung mit maximal 25 Wörtern im Meldebogen anzugeben.

Alle Teilnehmenden sind angehalten ihre Musiken auf CD oder als Datei auf einem USB-Stick beim Wettbewerb vor Ort vorzuhalten.

Upload-Link:

<https://t1p.de/ckjs1>



## 5 Hinweise und Ergänzungsbestimmungen

Weitere Hinweise und Ergänzungsbestimmungen sind dem folgenden Dokument zu entnehmen.

Link pdf-Dokument:

<https://t1p.de/qcf0t>



## 6 Link Beitritt Signal-Gruppe

Über eine Signal-Gruppe werden aktuelle Informationen zum Wettbewerb veröffentlicht.

Jeder kann dieser Gruppe beitreten.

Link für die Signal-Gruppe:

<https://t1p.de/h0ete>



Hamburg, den 10.01.2024

Stella Kolobunga

im Auftrag der Sportkommission Rollkunstlauf im DRIV